

## DOSSIER DE CANDIDATURE

### SECONDE BACHIBAC

#### L'ÉLÈVE

Nom ..... Prénom .....  
 Date de naissance...../...../ ..... Sexe  Féminin  Masculin  
 Lieu de naissance ..... Nationalité .....  
 Date d'arrivée en France pour les élèves nés à l'étranger : ...../...../.....  
 Adresse .....  
 Code Postal ..... Ville ..... Pays .....  
 Tél. domicile ..... Tél. portable : .....  
 Courriel de l'élève (*en MAJUSCULE*) : .....@.....  
 L'élève est-il boursier ?  OUI  NON

#### RESPONSABLE LEGAL 1

Père  Mère  Autre .....  
 Nom/Prénom .....  
 Nationalité .....  
 Adresse **SI DIFFERENTE** de celle de l'élève  
 .....  
 .....  
 Code Postal..... Ville .....  
 Pays .....  
 Tél. domicile .....  
 Tél. portable .....  
 Courriel du responsable 1 (*en MAJUSCULE*) :  
**OBLIGATOIRE** pour l'envoi des réponses  
 ..... @ .....

#### RESPONSABLE LEGAL 2

Père  Mère  Autre.....  
 Nom/Prénom .....  
 Nationalité .....  
 Adresse **SI DIFFERENTE** de celle de l'élève  
 .....  
 .....  
 Code Postal ..... Ville .....  
 Pays .....  
 Tél. domicile.....  
 Tél. portable.....  
 Courriel du responsable 2 (*en MAJUSCULE*):  
 ..... @ .....

2<sup>ème</sup> LANGUE VIVANTE ANGLAIS

▪ Elève ayant déjà été scolarisé(e) en Section Internationale Espagnole  OUI  NON

↳ Si OUI Depuis la classe de  6<sup>ème</sup>  5<sup>ème</sup>  4<sup>ème</sup>  3<sup>ème</sup>

S'il s'agit d'un établissement à l'étranger, préciser le pays : .....

↳ Autre parcours  BI LANGUE  LANGUE CULTURE ETRANGERE

▪ Elève inscrit(e) au Diplôme National du Brevet « option international »  OUI  NON

## SCOLARITE DE L'ELEVE

Années	Classe	Etablissement fréquenté (Nom/Commune / Département ou Pays)
2025 - 2026		
2024 - 2025		
2023 - 2024		

## LANGUES

Maternelle(s)	Étudiée(s)	Autre(s) Langue(s)
..... <input type="checkbox"/> Parlée <input type="checkbox"/> Ecrite	..... <input type="checkbox"/> LVA <input type="checkbox"/> LVB	..... <input type="checkbox"/> Parlée <input type="checkbox"/> Ecrite
..... <input type="checkbox"/> Parlée <input type="checkbox"/> Ecrite	..... <input type="checkbox"/> LVA <input type="checkbox"/> LVB	..... <input type="checkbox"/> Parlée <input type="checkbox"/> Ecrite

## SEJOURS LONGS / VOYAGES EFFECTUES PAR L'ELEVE A L'ETRANGER

PAYS	DUREE DU SEJOUR OU DU VOYAGE	ANNEE(S)

Date ..... / ..... / .....

Responsable Légal 1  
**Signature obligatoire**

Date ..... / ..... / .....

Responsable Légal 2  
**Signature obligatoire**

Dossier à retourner (le cachet de la Poste faisant foi) ou à déposer à l'Accueil du LIPPS  
**AVANT vendredi 13 février 2026** à l'adresse suivante :

**Lycée International de Palaiseau Paris Saclay**  
**A l'attention de Madame Aurore BRION**  
**19 cours Pierre Vasseur**  
**91120 PALAISEAU**

**PIECES A JOINDRE AU DOSSIER**  
**(dans l'ordre indiqué)**

- Attestation du niveau de l'élève établie par le professeur de la langue vivante (**ANNEXE 1**)
- Avis circonstanciés de l'établissement d'origine (**ANNEXE 2**)
- Bulletin du 1<sup>er</sup> trimestre/semestre de l'année en cours (*en cas d'admissibilité le bulletin du 2<sup>ème</sup> trimestre pourra être demandé*).
- Bulletins scolaires de l'année 2024 - 2025 (année de 4<sup>ème</sup>)
- Photocopie du livret de familles ou acte de naissance
- Lettre de motivation **manuscrite en Espagnol**

**Les élèves retenus pourront être convoqués pour un entretien  
la semaine du 23 mars 2026**

**Réunion de présentation de la Section Bachibac lors des portes ouvertes\_**  
**le samedi 13 décembre 2025 de 12h00 à 13h00 en salle de conférence**

ANNEXE 1

**ATTESTATION À REMPLIR PAR LE PROFESSEUR DE LANGUE VIVANTE  
NIVEAU DE MAÎTRISE ATTEINT PAR L'ÉLÈVE DANS LA LANGUE DE SECTION SOLLICITÉE**

NOM ET PRENOM DE L'ÉLEVE : .....

Mme/M. : ..... atteste que l'élève a atteint le niveau de maîtrise suivant :

**NIVEAU DE L'ÉLEVE**

MAITRISE	CORRESPONDANCE DANS LES CINQ ACTIVITÉS LANGAGIÈRES DU CECRL <sup>1</sup>	NIVEAU ATTEINT (à cocher)
Niveau 5	B2 dans <b>une</b> ou <b>plusieurs</b> activités langagières et B1 dans <b>toutes</b> les autres	
Niveau 4	B1 dans les <b>cinq</b> activités langagières	
Niveau 3	B1 dans <b>deux</b> activités langagières et A2 dans toutes les autres	
Niveau 2	B1 dans <b>une</b> des cinq activités langagières et A2 dans toutes les autres	
Niveau 1	A2 dans les cinq activités langagières	

Ce positionnement correspond pour chacune des cinq activités langagières (AL) au niveau du CECRL :

NIVEAU CECRL	Écouter et comprendre	Lire	Réagir et dialoguer	Parler en continu	Écrire et réagir à l'écrit
B2					
B1					
A2					

Pour les élèves issus de 3<sup>e</sup> Section Internationale (SI) Espagnole préciser les acquis :

Phase de consolidation : acquise (c)      partiellement acquise (d)      non acquise (e)

Phase vers l'autonomie : acquise (a)      partiellement acquise (b)      non acquise (e)

Appréciation commentée : .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

	Avis très favorable	Avis favorable	Avis réservé
Elève 3e hors SI	Niveau 5 ou 4	Niveau 3	Niveau 2 ou 1
Elève 3e SI	Niveau 5 ou 4 + (a)	Niveau 4 ou 3 + (b)	Niveau 2 ou 1 + (c/d/e)

Date : ...../...../.....

Signature du professeur de langue

Cachet de l'établissement

<sup>1</sup> EN LV1, tenir compte du niveau attendu en fin de cycle ET pour les élèves scolarisés en section internationale, de la progression des apprentissages (cf. tableau des descripteurs au verso)

**TABLEAU DES DESCRIPTEURS**

**NIVEAU ATTENDU EN FIN DE CYCLE 4 (LVA)**

NIVEAU	ECOUTER ET COMPRENDRE	LIRE	REAGIR ET DIALOGUER	PARLER EN CONTINU	ECRIRE ET REAGIR A L'ECRIT
<b>A2</b>	Peut comprendre le sujet principal d'une intervention brève si elle est claire et simple. Peut également faire quelques mises en lien basiques.	Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne	Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant	Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expression ou de phrases	Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que »
<b>B1</b>	Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant	Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts et comprendre l'essentiel des éléments porteurs de sens.	Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel	Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points	Peut écrire des textes suivis non complexes sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire.

**PROGRESSION DES APPRENTISSAGES EN SECTION INTERNATIONALE ESPAGNOL AU COLLEGE**

PHASE	PARLER/ECOUTER	LIRE	ECRIRE
<b>DE CONSOLIDATION</b>	Amener les élèves à comprendre et utiliser des procédés d'expression adaptés à différents usages (raconter, argumenter, débattre, etc.).	Poursuite de la découverte des genres littéraires (roman policier, science-fiction, historique, etc.) et analyse des textes de fiction traitant de thèmes moraux et éthiques. Les élèves apprennent à distinguer les faits des opinions dans des articles de presse ou des textes documentaires complexes (journaux, magazines, publicités, médias virtuels, etc.).	Les élèves rédigent des textes de genres différents en respectant les codes d'écriture (dialogues de théâtre, fables, contes, biographies, autobiographies, lettres officielles, article de presse, éditoriaux, etc.)
<b>VERS L'AUTONOMIE LINGUISTIQUE ET DU DEVELOPPEMENT DE L'ESPRIT CRITIQUE</b>	Les élèves apprennent à reconnaître et analyser les techniques rhétoriques du discours et à les Employer dans le cadre de débats et de discussions argumentées. Ils prennent part à des discussions critiques sur des textes littéraires et non littéraires.	Les élèves sont initiés à l'analyse personnelle d'un texte littéraire, y compris antérieur au XX <sup>e</sup> siècle. Ils étudient les effets de style, la structure textuelle, les liens entre le sens et la forme et sont sensibilisés à l'importance du contexte historique pour la compréhension d'un texte et son analyse. Ils analysent aussi des textes non-littéraires (publicités articles de journaux, etc.) pour en dégager le sens en articulant le fond et la forme. On montre comment le document publicitaire peut refléter les questions morales et sociétales et on étudie l'influence de la presse et des médias sur l'opinion publique.	Les élèves élaborent plusieurs types d'écrit en cherchant à produire des effets variés sur le lecteur (essais, articles de presse, poèmes, rapports, discours, etc.). Ils sont initiés à l'essai critique (de 500 à 800 mots) d'un texte littéraire.

ANNEXE 2

**AVIS COMMENTE DU PROFESSEUR PRINCIPAL DE LA CLASSE DE L'ELEVE**

NOM DU PROFESSEUR PRINCIPAL : .....

Très favorable                       Favorable                       Réservé

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**Informations complémentaires : à renseigner uniquement pour les élèves allophones**

L'élève maîtrise-t-il parfaitement la langue française ?                       OUI                       NON\*

*\* Si NON, l'élève devra réaliser un examen écrit et oral dans l'établissement d'accueil*

Les connaissances de l'élève en français nécessitent-elles un soutien en FLE (Français Langue Etrangère) ?

OUI     NON

L'élève a-t-il été scolarisé dans une classe pour élève allophone nouvellement arrivé ?

OUI     NON

Date : ...../...../.....

Signature :

**AVIS COMMENTE DU CHEF D'ETABLISSEMENT D'ORIGINE**

NOM DU CHEF D'ETABLISSEMENT : .....

Très favorable                       Favorable                       Réservé

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Date : ...../...../.....

Signature et Cachet de l'établissement